

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Комитет по образованию г. Улан - Удэ

МАОУ «Бурятская гимназия №29» города Улан-Удэ

<p>«Рассмотрено» МО учителей нач. классов Руководитель МО <i>с/п</i> Базарова Ж.Б. Протокол № <u>198</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР <i>С.С. Романова</i> Романова С.С. Приказ № 199 от « <u>1</u> » <u>09</u> 2023 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор <i>Б.А. Дониров</i> Б.А. Дониров Приказ № <u>200</u> от « <u>1</u> » <u>09</u> 2023 г.</p> 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Акварелька»

для 1, 4 классов

на 2023-2024 учебный год

г. Улан-Удэ
2023

Пояснительная записка

В основе модернизации российского образования лежат идеи гуманистического воспитания, направленные на развитие целостности личности. По мнению многих исследователей в области педагогики, психологии (Арутюнова Н.Д., Бахтина М.М., Выготского Л.С.) именно живопись, музыка, литература признаны действенными средствами, способствующими формированию и развитию целостной, активной творческой личности. Теоретики эстетического воспитания считают, что в возрасте от 7 до 10 лет происходит потеря детской непосредственности в восприятии искусства. Вместе с тем ученики начальных классов обнаруживают повышенную восприимчивость и впечатлительность, непосредственность реакций, ярко выраженное стремление усваивать новое. В процессе рисования происходит живая работа мысли, развиваются образные представления и художественный вкус, наблюдательность и зрительная память, мышечно-двигательные функции руки и глазомер. Немаловажную роль в современных условиях жизни школьника следует отвести способности искусства быть активным звеном здоровьесберегающих технологий. Искусство способно уравновесить умственную перегруженность, «отвести от агрессивных способов поведения» Эстетическое воспитание младшего школьника средствами изобразительного искусства предполагает нравственное совершенствование личности ребенка, является эффективным средством умственного и общего развития, средством формирования его духовного мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель:

Развитие личности школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.
2. Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.
3. Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

Программа кружка «Акварелька» рассчитана на детей от 7 до 8 лет. Набор свободный. Состав группы постоянный. Занятия 1 раз в неделю. Срок реализации 1 учебный год, количество -33 ч.,

Принцип построения программы:

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания. В группе дети выполняют творческие задания. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Ценностные ориентиры содержания программы:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие; *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

· учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

· выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

· учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

· ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

· добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

· перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

· перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

· преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

· донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

· слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

Задачи реализации программы:

1. формировать художественные умения и навыки
2. приобщать к миру искусства через практическую деятельность
3. развивать воображение и навыки сотрудничества.

Ожидаемые результаты:

личностные

предметные

метапредметные

- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания
- умение организовать рабочее место.

- бережное отношение к инструментам, материалам.
- развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера.
- ознакомление с художественными терминами и понятиями.
- овладение основами художественной грамоты
- знание цветов и изобразительных материалов
- умение передавать форму, величину изображения.
- приобретение навыка работы в паре, группе

Формы оценивания отслеживания результатов реализации программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творчески задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- оборудование (мебель, аппаратура ноутбук; проектор, для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала.)
- Инструменты и приспособления: краски гуашь не менее 12 цветов, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника.

2. Методическое обеспечение:

- видеотека (материалы по творчеству российских, советских и зарубежных художников);
- дидактические материалы на различных носителях,
- методические материалы, наглядные пособия.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	Рисование по замыслу	Свободный Выбор материалов	развивать творчество, воображение. развивать мелкую моторику рук. учить доводить начатое дело до конца. развивать умение видеть прекрасное в повседневной жизни. развивать умение работать самостоятельно.	карандаши, фломастеры, краски – акварель (на выбор детей). баночки с водой. лист бумаги.
2	Осеннее дерево у	Монотопия, отпечаток.	развивать творческое мышление. познакомить с нетрадиционной техникой рисования «монотопия».	краски – акварель, гуашь (на выбор детей).

	воды		развивать мелкую моторику руки.	баночки с водой. лист бумаги. губки. кисточки двух размеров.
3	Во саду ли, в огороде	Рисование пальчиками и ладошкой	развивать творческие способности и воображение. познакомить с нетрадиционной техникой изображения: рисование пальчиками и ладошкой. развивать общую и мелкую моторику. развивать пространственную ориентацию. развивать чувство цвета и формы. развивать умение видеть образ в нехарактерном изображении.	1. широкие блюдечки с гуашью. 2. беличьи кисточки. 3. плотная бумага. 4. салфетки
4	Хлебный колос	Рисование пластилином, гуашь	развивать творческие способности. развивать тонкие движения рук. познакомить с нетрадиционным способом изображения: рисование пластилином. развивать зрительное внимание.	гуашь. пластилин. листы плотной бумаги любого цвета. салфетки.
5	Золотой листопад	Рисование тканью, свёрнутой в трубочку	развивать творческое воображение. познакомить с нетрадиционным способом изображения: рисование тканью. развивать зрительное внимание. учить рассматривать картины: выделять главное в картине – тему, изобразительные средства (колорит, композиция) воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы, формировать эстетические чувства.	лист бумаги. жидко разведённая гуашь в мисочке. несколько кусочков ткани (по цветам осени) простой карандаш. акварель. музыкальные произведения А. Вивальди «Времена года».
6	Одежда, головные уборы, обувь.	Рисование с помощью мелких предметов.	развивать творческие способности, воображение. познакомить с нетрадиционным способом изображения: рисование мелких предметов. продолжать использовать цвет для передачи предназначения цвета. Развивать умение составлять орнамент. развивать мелкую моторику руки.	гуашь. кисточки. цветная или белая бумага (на выбор),вырезанная по контуру одежды, обуви или головного убора. набор мелких предметов.
7	Зимующие птицы 4неделя октября	Рисование штрихами.	развивать воображение, фантазию. познакомить с нетрадиционным способом изображения: рисование штрихами учить использовать цвет для передачи содержания и выразительности рисунка. развивать точность и координированность мелких движений рук. продолжать развивать умение работать самостоятельно.	1. простой карандаш. 2. цветные карандаши 3. образец рисунка, выполненный педагогом. 4. листы бумаги.
8	Необычный зверь	Акварель+рисование штрихами	познакомить с нетрадиционным способом изображения: рисование штрихами. развивать абстрактное мышление, воображение.	листы белой и цветной бумаги для основы цветные карандаши. простой карандаш

			<p>продолжать развивать координацию мелких движений руки.</p> <p>развивать умение видеть образ в нехарактерном изображении.</p>	<p>акварель</p> <p>кисточки</p> <p>баночки с водой</p>
9	Дикое животное	Рисование скомканным и полиэтиленовыми пакетами, акварель	<p>развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p>продолжать знакомить с нетрадиционным способом изображения: рисование скомканными полиэтиленовыми пакетами.</p> <p>учить координировать движения руки.</p> <p>воспитывать у детей познавательный интерес.</p>	<p>акварельные краски.</p> <p>беличьих кисточки.</p> <p>банка с водой.</p> <p>полиэтиленовые пакеты.</p> <p>салфетки.</p>
10	Осень	Обрывание бумаги, гуашь, кисть	<p>развивать творческую фантазию.</p> <p>познакомить с нетрадиционной техникой изображения: обрывание бумаги.</p> <p>развивать тонкие движения мелкой моторики руки.</p> <p>развивать зрительное восприятие и внимание.</p>	<p>белый лист бумаги.</p> <p>клей.</p> <p>цветная бумага.</p> <p>гуашь.</p> <p>кисточки.</p>
11	Поздравительная открытка	Коллаж, рисование акварелью	<p>развивать творческие способности, фантазию.</p> <p>продолжать знакомить с нетрадиционным способом изображения: коллаж.</p> <p>развивать чувство цвета, ритма, формы, композиции.</p> <p>учить с помощью нетрадиционной техники передавать характерные признаки, позы, движения персонажей.</p> <p>развивать умение слушать художественное произведение, эмоционально отзываться на него.</p> <p>воспитывать умение работать самостоятельно.</p>	<p>акварель.</p> <p>лист бумаги.</p> <p>вырезки из журналов, открыток, ткани на выбор.</p> <p>кисточки рисовальные и клеевые.</p> <p>клей.</p>
12	Посуда	Рисование сыпучими материалами	<p>продолжать развивать творческие способности.</p> <p>познакомить с нетрадиционной техникой изображения: рисование сыпучими материалами.</p> <p>совершенствовать точность и переключаемость тонких движений кистей и пальцев рук.</p> <p>развивать чувство цвета.</p>	<p>манка, пшено и т.д.</p> <p>плотная бумага.</p> <p>клей.</p> <p>гуашь.</p> <p>трафареты посуды.</p>
13	Торт	Рисованием тычками	<p>продолжать развивать творческие способности и воображение.</p> <p>познакомить с нетрадиционной техникой изображения: тычkovание.</p> <p>совершенствовать движения общей моторики; закреплять умение переключаться с одного вида деятельности на другое.</p> <p>продолжать учить оценивать качество работ своих товарищей.</p>	<p>белый лист</p> <p>кисть, акварель</p> <p>тычки</p> <p>баночки с водой</p>
14	Снегопад	Рисование свечкой	<p>продолжать развивать творчество.</p> <p>познакомить с нетрадиционной техникой изображения: рисование свечкой</p> <p>совершенствовать координированность мелкой моторики.</p> <p>продолжать воспитывать у детей умения видеть, замечать прекрасное в повседневной жизни.</p>	<p>гуашь либо акварель.</p> <p>кисть.</p> <p>баночки с водой.</p> <p>свечка</p> <p>лист бумаги.</p>

			продолжать учить рассматривать картины: выделять главное в картине – тему, изобразительные средства.	
15	Новогодняя ёлочка	Мокрая бумага, акварель.	развивать творческие способности и воображение. продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования: рисование по мокрой бумаге. учить видеть и замечать прекрасное в повседневной жизни. продолжать воспитывать самостоятельность в работе. развивать мелкую моторику рук.	краски – акварель. баночки с водой. лист бумаги. беличьи кисточки.

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема	Форма занятия	Оборудование	Вид деятельности
1	Живопись – искусство цвета	Рисование с натуры на пленэре	Плотная бумага, карандаш простой, твёрдая основа для листа.	зарисовки
2	Изображение животного мира.	Тематическое рисование	гуашь, работа с прошлого занятия, кисти, краски, баночка с водой.	Рисунок по представлению
3	Изображение растительного мира.	Тематическое рисование	Пакет для сбора природного материала, бумага, карандаш.	наблюдения за окружающей жизнью осенью, зарисовки
4	«Фантазия нам осень навевает...»	Экскурсия	Пакет для сбора материала	Игра на развитие фантазии
5	«Рисунок в подарок маме»	Тематическое рисование	гуашь, альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Монотипия, кляксография и др.
6	Самостоятельная творческая работа	Тематическое рисование	работа с прошлого занятия, основные цвета, акварель, палитра, кисти, баночка с водой, лист бумаги.	Рисунок по работе с прошлого занятия
7	«Осенний букет»	Работа с природным материалом	картон, клей, листья просушенные, ножницы	Аппликация из осенних листьев
8	«Закладки на память»	Экскурсия	пакет, старая книжка	Экскурсия по осенним улицам, сбор листьев, веточек и др. выкладывание принесенного материала для просушки.

9	«Ночной город»	Тематическое рисование	гуашь, цветной не глянецовый картон или окрашенная альбомная бумага, кисти, краски, баночка с водой.	Рисунок по цветному картону
10	«Деревенский этюд»	Рисование с натуры на пленэре	Плотная бумага, простой карандаш, твёрдая основа для листа.	Зарисовки с натуры
11	«Моя сказка»	Тематическое рисование	Альбомная бумага, гуашь, баночка с водой, кисти	Рисунок по представлению
12	Моё зимнее настроение выглядит вот так...	Тематическое рисование	картон, гуашь, кисти, баночка с водой	коллаж
13	«Сказочное дерево»	Тематическое рисование	бумага плотная, или картон, восковые мелки	Рисунок по памяти
14	Зимние сны наяву	прогулка	Лопатки, санки-ледянки.	Наблюдение на пленэре, зимние игры.
15	Зимние сны наяву	Тематическое рисование	акварель, кисти, баночка с водой, бумага.	Создание выразительного рисунка без ярких цветов

Прогнозируемые результаты

Должны знать:

названия основных и составных цветов;
 понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
 изобразительные основы декоративных элементов;
 материалы и технические приёмы оформления;
 названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
 полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
 подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
 владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
 моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
 пользоваться материалами.